摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷四十九 五十

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

欽定四庫全書薈要卷一萬七千二百六十八 集部

御定歷代賦彙卷四十九

典禮

河東賦　　漢　揚雄

伊年暮春將瘞后土禮靈祇謁汾陰於東郊因兹以勒崇垂鴻發祥隤祉欽若神明者盛哉鑠乎越不可載已於是命羣臣齊法服整靈輿迺撫翠鳳之駕六先景之乘棹𠷎星之流旃𧾷矍天狼之威弧張燿日之玄旄揚左

纛被雲梢奮電鞭驂雷輜鳴洪鍾建五旂羲和司日顔倫奉輿風發飈拂神騰鬼䞆千乘霆亂萬騎屈橋嘻嘻旭旭天地稠𡼖𡾊丘跳巒湧渭躍涇泰神下讋跖魂負沴河靈矍踢爪華蹈褱遂臻陰宮穆穆肅肅蹲蹲如也靈祇既鄉五位時叙絪緼玄黄將紹厥後於是靈輿安步周旋容與以覽乎介山嗟文公而愍推兮勤大禹於龍門灑沈菑於豁瀆兮播九河於東瀕登六𡽱而遥望兮聊遊浮以經營樂往昔之遺風兮喜虞氏之所耕瞰

帝唐之嵩高兮脈隆周之大寧汩低回而不能去兮行睨垓下與彭城濊南巢之坎坷兮是幽岐之夷平乘翠龍而超河兮陟西岳之嶢崝雲龍霏霏而來迎兮澤滲漓而下降鬱蕭條其幽藹兮滃汎沛以豐隆叱風伯於南北兮呵雨師於西東參天地而獨立兮廓湯湯其亡雙遵逝乎歸來以函夏之大漢兮彼何足與比功建乾坤之貞兆兮將悉總之以羣龍麗句芒與驂蓐收兮服玄冥及祝融敕衆神使式道兮奮六經以攄頌隃於穆

之緝熙兮過清廟之雝雝軼五帝之遐迹兮躡三皇之高蹤既發軔於平盈兮誰謂路遠而不能從

祀后土賦　　唐　張餘慶

粤若盛唐勃成天光禮樂克備典謨允臧固以輶轢軒昊跨躡堯湯豚魚信行於寓縣鵷鷺才攉於巖廊至於我后掐貴林藪即金鏡於南面運璿樞於北斗總四靈為禎祥以萬物為芻狗將以天之靈命纘乎已躬國之盛烈在祀與戎乃詢訪太史總攬英雄金門曉闢御路

橫通隅歲梅花氛氳於帳殿迎春楊柳搖曳於離宮戈
橫鐵騎旗掣長虹疊靈鼓於流水引繁笳於朔風威單
于而過代北祠后土而幸河東故致虔誠揀吉日甸師
清野宗伯奉秩端旒垂綖左輔右弼修五禮之大道酌
千靈之故實綵幣藻耀層壇崷崪黃琮展前以備陳白
茅有藉而間出玄酒式降以尚本瑞珪不琢而貴質繁
纓藻帶爍爛於祭容孤竹雲和鏗鏘於聲律鬱人獻爵
司千授器據青野之雕阜肅黃祇之神位鼎氣歊雲神

光燭地魏珠映天子之輦汾鴈入大夫之贄薰風偃草以浹洽遐景暄空而明媚河圖所以無隱天寶由其不秘於是湛露沕潏犀后徜徉接武委贄述職勤王神具醉止降福穰穰包六合而布化横萬乘以騰芳吾君終以守謙靜重賢良其儀不忒其言有章豈比夫魯蜡有乖仲尼聞而發嘆漢祀多僻匡衡陳其用祥顧惟不才宅生帝道願候雲亭之事素懷封禪之草儻中人之見談賦上林之振藻

禋六宗賦 以享神精潔四氣叶和為韻

唐 王起

王者稽祀典竭至誠禋六宗而欽若致四海之和平宗者以尊為稱禋者以敬為名爰是崇而是長必惟一而惟精則四序三光運有恒度水旱寒燠災無所萌上乃擇元辰留睿想萬樂備百禮往圭璧陳俎豆敞靈壇嶽立擁千官而式瞻天仗星陳覩一人之可象玉食皓皓而方積珠旒穆穆而斯仰覲乎薦在有翼而有嚴貴其誠故來格而來享原夫禋於三辰天宗必降嘉薦是列

歆之以虔恭奠之以豐潔使兩曜合璧不為薄蝕之虧五星連珠詎有欃槍之孽其禋於四時也將以恤蒸人感明神使還周克序鱗次相循攷之於葭灰不愆於候調之以玉燭無奪其倫其祭寒暑也將以周萬類均二氣時當玄律無墮指以成災節變朱明曷流金之足畏其祭水旱也則天無作孽人獲大和祆魃不生乎災熾商羊自屏於滂沱相彼六宗皇聖是接戩穀降而肸蠁文物紛其暐煜聆夫管磬知律呂之克諧列彼苾芬信

幽明之允叶然後一德不二三皇可四地發嘉生天呈

上瑞授百神之職興兆人之利君子謂大舜之克禋惟

我皇之能備

祠靈星賦以工奏雲漢祈彼嘉穀為韻　　唐闕名

祀有典兮惟敬天垂象兮在崇奉靈星之德祈戩穀是

豐乃命宗伯詔樂工徵舊典於祝史荅嘉貺於玄穹以

夫靈者降休祐星者燭宇宙況出應天田見彰農候足

使野夫致享祠官敬授禮而有異豈雩禜之同登樂則

必倫乃絲簧之並奏於是驗星紀稽帝文覩農祥之晨正彰土膏之脉分奠玉盃於青帝用潔牲於白雲乃啟雲壇爰登玉瓚拜天貺之昭彰見星光之照爛列黍稷而馨感明靈奏和樂而聲聞霄漢瞻彼太極載乎紫微神之至兮雲映曖靈之降兮日揚飛列綴兆於峻舞徵歌頌於絲衣禮成文兮樂終變神胥樂兮儼將歸雕豆玉觴自殊器於宗祀青圭紺席乃叶禮於禳祈懿夫高祖建始福祿奚委禮用太牢名存漢氏皇家復位樂器

是備異晉皇之配饗因南郊而道弛禮容盛兮在今時祀豐兮邁彼且夫與衆祈禱曷不稱嗟溥天之惠罔不休嘉豈比夫貫生弔屈空祀三閭之水漢皇幸蜀虛禱萬里之沙者哉是知我禮有肅苾祀不黷告農可以勸躬耕祀聖可以厲浮俗固宜不害三時方成九穀然後覩觀澤之禮承屆天之福庶憑之而多祐覩秋成於西陸

南郊享壽星賦

唐　周鈐

玉露初降金風正秋有壽星之發彩出離方而若浮太史於是奏時令贊天休謂三光之丕顯盖萬乘之勤修天子乃命有司灌鬱鬯登靈壇以蕆事敬南極而延望當其氛霧寢煙霞曠循大象之昭回見孤光之寥亮月來歲往常居赤帝之前目擊心祈空仰碧霄之上所欲精誠斯感肸蠁潛交矚神靈兮心馳箕斗奠椒漿兮酌滿陶匏事異乞言殊養老於東序祭惟合禮同祀月於西郊時也陰陽正位晝夜平分思薦祉於人壽遂大享

乎天文則知秩天宗用郊祀斯祭也象在角亢壇當戊

己月皎皎而清漢波流夜蕭蕭而白榆風起齋心常潔

蘋蘩之薦已申壽域光開龜鶴之年可俟祀事既道之

南恍惚兮光臨俎豆依稀兮氣動煙嵐由是見星躔之

不爽知君德之相參彼牛女迢遞以增思參商隱見而

差失處圜靈兮徒分炳煥於敬授兮未為貞吉曷若我

冠衆星而稱老當三秋而迥出既有補於乾坤詎廢書

於時日是宜執犧象展雞彝名馮相而司歷命祝史以

陳辭如此則所謂一人有慶兆民頼之

東郊朝日賦以國家行仲春之令為韻　唐　陸贄

日為炎精君實陽德明至乃照臨下土德盛則光被四國天垂象聖作則候春分之節時則罔愆順周官之儀事乃不忒於是載青旂儼翠華蓋留殘月旗拂朝霞咸濟濟以皇皇備禮容於邦家天子躬整服以待曙心既誠而望縣倏而罷嚴更闢禁城五輅齊駕八鑾啟行風出郊而草偃澤先路而塵清卷餘靄於林薄動神光於

飾旌初破鏡而半掩忽成輪而上征杲耀榮光分輝於
千品萬類煙熅瑞色均燭於四夷八紘一人端冕以仰
拜百辟奉璋而竭誠故曰天為父日為兄和氣旁通帝
德與日德俱遠清光相對帝心與日心齊明時也春事
既用夾鍾律中登觀臺而瑞集覩芳甸而農衆東為陽
位故出拜於國東仲居時中乃展禮於春仲既而盛禮
畢陳錫鑾回輪家有罄室巷無居人備禮服之爍爍殷
游車之轔轔人望如草我澤如春惟天德與聖壽配朝

日而長新伊兹禮之可持歷前代而脩之漢拜庭中成煩褻之細事魏朝歲首失禮經於舊時國家欽若天命率由時令矯前王之失德修古典而施敬俾伯夷之掌禮俾軒后以作聖恭承命於春卿遂覲光而興詠

東郊迎氣賦 以青陸朝覲陽和啟蟄為韻

唐 賈餗

聖人克崇祀典大啟皇綱布發生之新令遵迎氣之舊章於以式綏景福於以弘開化光南至生春送固沍之玄律東郊展禮迎煦嫗於青陽於時太史陳詞歲發其

木天子乃警仙蹕轟黄屋蒼龍矯首以虚徐玉輅啟行而肅穆千官萬騎拱神位於中霄太皡勾芒扇和風於東陸明德惟馨蒼精降靈寒色尚留於壇墠淑氣已生乎杳冥少陽始來隨初日而其輝未赤新春乍應拂大旌而其色彌青天統則彰禮容斯覿樂聲動蕩於木氣黄道麗彩於蒼壁氣先四序克配於木德震宫光被八紘不逃於金壺玉歴迎之伊何神人以和明命既頒於執事遐邇必聞於賡歌時也韶景熙熙仁風習習日月

克符於躔次草木遂生於原隰施惠而縠雨垂恩發號而春雷起蟄其道孔昭其律已調禮展於斯且殊夫禮月之夕拜之於曉有類乎拜日之朝我后崇五帝之經教酌三代之典禮振六樂之鏘鏘列千官之濟濟八音已陳夫頀武萬祗既歆於壇陛夫如是者惟聖所符惟天所啟故迎氣之祀事正皇王之大體者矣

東郊迎春賦以立春之日備禮東郊為韻　　唐　王起

我皇則銅渾而有倫應木德之惟新展東郊之盛禮出

左个而迎春所以先庚有秩舊典攸遵將欽承上帝而敬授於下人者也於是法駕鏗鏘嚴城翕習見太史之先謁知勾芒之已及都人士女候彩仗以駿奔文物聲明擁翠華而鱗集莫不聽玉漏而雷動起靈壇而嶽立於是闢重門遵九逵服蒼玉載青旗草木之萌必因茲而動矣原野之蟄亦自此而啟之展聖容之穆穆引天步之遲遲有翼有嚴不徐不疾百辟陪乘千官扈蹕遵皇衢而却轉度青門而迴出八鑾振響隨解凍之和風

五輅騰輝映麗天之遲日東郊之中肅穆會同俎豆莘
莘而駭目衣冠楚楚而鞠躬祥雲為之郁靄佳氣為之
蔥蘢青帝克禋必來顧而來饗玄穹廣覆何自西而自
東當是時也四遐縱觀五服來備瞻聖皇之迴輪知太
昊之整轡登臺者漸樂擊壤者咸遂莫不荷煦嫗於陰
陽感温仁於天地夫然則跂行可以不夭根著可以漸
苞異逆暑之吹幽空閒乎德肅於火殊迎寒於旁磔何
足以禮行於郊則知和氣熙熙盛容濟濟必蒼龍之整

駕當青烏之司啟握金鏡而明王道調玉燭而昭國體莫不在迎春之盛禮

東郊迎春賦以天子率公侯共行事為韻　唐　謝觀

玄冥之政已息青帝之令將行太史先三日以奏天子率千官以迎是知齋沐夙興虔恭慎慄命奉常按東郊以嚴備詔金吾肅中禁以警蹕內外相比上下是率俶而斗轉招摇日當甲乙褫玄冕於殘漏掛青衣於曉律翠華忽舉見閶闔之初開蒼龍啟行與朝陽而對出觀

夫飛輦輅儼珠旒萬騎而前分儀仗千乘而後列公侯出青門之郊至祈神之地籩簋羅植珍羞有次陳靈威於中宮之座設太昊於配享之位東嚮西嚮勾芒歲星而對列左之右之三辰七宿以相厠既竭百辟之心用展一人之事帝乃玉色以進磬折而前求發生之候丕䖍祈温和之氣罔懈盡敬於地冀祐於天一拜而北陸之寒去矣再拜而東方之風煦然獻酬既已尊斝備矣拂祥光於龍顔之上納和氣於御衣之裏鳳詔還闕金

輿反軌遂舉措而凝令載行隨指顧而發生四起我風有截郊祀無假於文王我化無為律呂不勞於鄒子故乃布德施政遠達幽通高卑咸沐貴賤攸同始振蟄蟲在好生惡殺遂行慶賜可滅私徇公乃得化洽方隅恩光岐雍遵古典以立則授人時而敬用願迎乎千春萬春與夷夏之所共

青圭禮東方賦以修舉春祀崇尚圭薦為韻 宋 文彥博

青惟五色之首圭乃六器之儔朝日之郊是薦迎春之

禮聿脩結緣鴻輝既肅陳於震位出藍美質將仰奉於神休原夫縠旦前諏祲威具舉太史先春而必告宗伯庀職而攸敘青圭之秘寶爰資蒼帝之明靈可佇謂物生有象我則鋭其質以協宜謂歲起於東我則傃其方而得所無瑕可貴有美惟珍配其色表盛德之在木正其位彰與物以為春異雕楮之奇文琢工奚取侔翦桐之秀彩寅位斯陳詎止温其寧專瑟彼成彲自表於瑰器致用必先於毖祀色斯舉矣俯玉案以相鮮禮以行

之背金方而致美豈不以標十德者圭為貴列四序者
春是崇將順時而展禮故辨方而在東蔥蒨呈姿稟粹
自輝山之石虔恭致薦逆釐從解凍之風然則為器之
用不同禮神之功可尚名參有邸之義色異因方之狀
縹華中秘生成之氣候斯迎紺縩外融溫厚之方隅相
向懿哉享玆生物之主異彼迎秋於西神感而登禮必
荅時和而迓衡不迷用可重焉且異舜班之瑞文為貴
也還殊禹錫之圭故得鴻釐降康太庭錫羨祈民福以

昭格授人時而於變蓋由以方圭總翠之美歟青郊而可薦

西郊迎秋賦　唐　張秀明

彼玄天平分以成乎歳也惟日有令將法於王者服蒼玉而應春居明堂而順夏既隨時而有義皆率禮而無捨若乃律中夷則神司蓐收涼風以厲大火西流草木不芳誰忍聞於鶗鴂圖圄再繕亦申命於鵜鴂先三日而太史以謁率百官而天子乃遊然後天仗齊列野慶

清秋乘白輅而啟行載白旗而扈從天顏迺穆帝典攸重彼詞客與史臣咸作歌而陳頌既啟鑾輅爰居總章備水潦修隄防鴻鴈將賓待橫舟於汾曲鷹隼已擊且較獵於長楊實惟道映三五何啻聲超百王而已哉別有原憲長貧仲尼少賤朝遊白社驚一葉之辭秋夜宿靈臺聚羣螢而燭卷既覩西郊之禮將述東山之禪欣庇影於禹陰願陳力於周諺

西郊迎秋賦以題為韻

唐　馬逢

稽夫王者御極上法璿衡分五方以辨位察四時以作程節既云徂躬履端而御歷氣之將始必出郊以親迎然後人心不惑君德用明是時火官咸寢金精氣浮有司來奏詰旦迎秋皇帝乃齋心以待曉御袞龍以垂旒俄而金闕戒辰司魚鑰以撤鍊玉漏將曉直雞人以獻籌乘輿乃駕赫奕皇州天仗倏以雲合風旗閃而星流馳六飛以啟道騰八駿以夾輈祝三辰與七宿儼公卿與諸侯在位則其帝少皥配坐則其神蓐收我皇乃順

時候育黔黎佩白綬執白圭威德在金就金方以蒇事西成有望出國門以面西豈比夫簫鼓徒樂於汾水玉帛空朝於會稽誠晨既畢酒縮靈茅筐鏞謁廟粢稻充庖日轉天旋既將歸於北極雲行雨霈匪空自於西郊是月也天地始肅秋令將布勞我農民張我王度疑獄在斷命司寇而按囚徒遠方來賓發天兵而開武庫然後人畏威而自正俗知禁而刑措休祥畢至則河湧靈圖慶賜遂行乃山呼聖祚於赫哉國容既備時令將徂

樂萬姓以雍熙總百川而奔注余亦願於賓王效武貢而作賦

北郊迎冬賦以題為韻

唐　王起

我皇審緹幕候玄英法天之序作人之程律變於冬必順時而冬命水盛於北亦隨方而北迎所以脩舊典闡鴻名受太史之先謁率羣辟而躬營況肅殺以北陸將昭宣乎上京於時時和歲豐勞農息力結氷於坎改火於國天欣玉燭之太和人受銅渾之罔忒由是文物成

聲明飾皇皇濟濟鏘鏘翼翼向仙蹕之駐方引旆於司南望曉星之殘尚建杓於禮北及夫禁城啟寒漏極分天仗而雲布遵皇衢而繩直嚴飆絶玄輅之響愛日動鐵驪之色一人由之而展容萬姓於焉而仰德既而臻靈壇薦嘉餚奠之以玉縮之以茅雖布政於玄堂以居乎左个而司晨者黒帝必祭於北郊蓋示敬於端冕非取樂於懸匏及夫整宸儀迴天步考時訓而咸若稽月令而畢賦導嚴凝之氣無奪其倫應廣莫之風不愆於

度則知北郊之為禮所以佐天而成功亦以感神而叶中故宜百神肹蠁萬寓朝宗豈止運行而成歳閉蟄而為冬

大蜡賦以暮冬律變新陽載動為韻

唐　楊諫

大蜡之祭兮所以饗田神賞農務陰律窮玄冬暮星迴於舊列日極於餘度必也介僎謀牲牷具狐裘以黄皮弁以素蓋欲息田夫而褒歳賦夫搜索之謂蜡閉藏之謂冬其索也可以舉羣祀其藏也可以勞三農欲碩苗

而不害則迎貓豎於田鼠俾昆蟲之無作則祭坊與夫水庸以夫月建丑日在戌磔犧牲之體所以尚其腥登水草之葅所以貴其質詠豳詩以合雅擊土鼓以應律瑞穰穰芬苾苾百日之勤一日之薦或酬或酢既騰俶於無算為宫為徵方播樂於六變命清祀兮在殷復嘉平兮處秦繄率仁而終義賓革故而迎新樂舉斯陶嗟子貢之來覯禮成而出美仲尼之為賓故聖人之舉事也務於崇勸戒斅否臧樹之瓜華告多藏者必覆致乎

女鹿示不德者斯亡豈惟乎其儀抑抑其樂洋洋是以

伊耆之禮不易大羅之職有常嗣歲將興或祈穀於上

帝人才不匱或覲政於四方則知德厚者必祀功高者

必載司嗇之祐維永瑞於我唐先憖之神豈獨見於前

代故曰蜡也移萬人登百種可以志陰陽之變動

朝獻太清宮賦　　唐杜甫

冬十有一月天子既納處士之議承漢繼周革弊用古

勒崇揚休明年孟陬將攄大禮以相籍越彝倫而莫儔

歷良辰而戒吉分祀事而孔脩營室主夫宗廟乘輿備乎冕褎甲子王以昧爽春寒薄而清浮虛閶闔逗蚩尤張猛馬出騰虯梢熒惑墮旄頭風伯扶道雷公挾輈通天台之雙闕警溟漲之十洲浩刧礨砢萬山颼飀欻臻於長樂之舍嵬入乎崑崙之丘太一奉引庖犧在右堯步舜趨禹馳湯驟鬱冒宮之律崒圻元氣以經構斷紫雲而扞牆撫流沙而承霤紛纚珠而陷碧燿波錦而浪繡森青冥而欲雨艴色炯而初晝於是翠綖俄的藻藉

舒就祝融擲火以焚香溪女捧盤而盥潄羣有司之望幸辨名物之難究瓊漿自閒於粢盛羽客先來於介胄爍皇祖之儲祉敬雲孫而及此詒軒轅使合符敕王喬以視履積昭感於嗣續匪正辭於祝史若肸蠁之有憑肅風飆而乍起揚流蘇於浮柱金英霏而披靡擬雜佩於曾巔孔蓋歆以颯纚中㶁㶁以迴復外蕭蕭而未已上穆然注道為身覺天傾耳陳僭號於五代復戰國於千祀曰嗚呼昔蒼生纒孟德之禍為仲達所愚鑿齒其

俗窶窳其孤赤烏高飛不肯止其屋黄龍哮吼不肯負其圖伊神器臬兀而小人呴喻歴紀大破瘡痍未蘇尚攫拏於吳蜀又顛躋於羯胡縱羣雄之發憤誰一統於亭衢在拓跋與宇文豈風塵之不殊比聰虒及堅特渾貔豹而齊驅愁陰鬼嘯落日梟呼各擁兵甲俱稱國都且耕且戰何有何無維累聖之徽典恭淑慎以允緝兹火土之相生非符讖之備及煬帝終暴叔寶初襲編簡尚新義旗爰入既清國難方覩家給竊以為數子自誣

敢正乎五行攸執而覾者潛悟或喜至於泣鱗介以之鳴簴昆蚑以之振蟄感而遂通罔不具集佗神光而閶闔羅詭異以戢督地軸傾而融曳洞宮儼以巖岌九天之雲下垂四海之水皆立鳳烏威遲而不去鯨魚屈矯以相吸墆太始之合靈巻殊彨而可挹則有虹蜺為鉤帶者入自於東揭莽蒼履崆峒素髮漠漠至精濃濃倏弛張於巨細覶披寫於心胷蓋脩竿無隙而仄席已容裂手中之黑簿睨堂下之金鐘得非擬斯人於壽域明

返樸於玄蹤忽翳日而翻萬象却浮雲而留六龍咸讋
跖而壯玆應終蒼黃而眛所從上猶色若不足處之彌
恭天師張道陵洎左玄君者千二百官吏謁而進曰今
王巨唐帝之苗裔坤之紀綱土配君服宮尊臣商起數
得統特立中央且大樂在懸黃鍾冠八音之首太昊斯
啟青陸獻千春之祥曠哉勤力耳目宜乎大帶斧裳故
風后孔甲充其佐山稽歧伯翼其旁至於易制取法足
以朝登五帝夕宿三皇信周武之多幸存漢祖之自强

且近朝之濫吹仍改卜乎祠堂初降素車終勤恤其後有客白馬固漂淪不忘伊庶人得議實邦家之光臣道陵等試本之於青簡探之於縹囊列聖有差夫子聞斯於老氏好問自久宰我同科於季康取撥亂反正乃此其所長萬神開八駿迴旗掩月車奮雷騫七曜燭九垓能事穎脫清光大來或曰今太平之人莫不優游以自得況是蹴魏踏晉批周抉隋之後與夫更始者哉

朝享太廟賦

唐 杜甫

初高祖太宗之櫛風沐雨勞身焦思用黃鉞白旄者五年而天下始一歷三朝而戮力今庶績之大備上方采麗俗之謠稽正統之類蓋王者盛事臣聞之於里曰昔武德已前黔黎蕭條無復生意遭鯨鯢之蕩汨荒歲月而沸渭衮服紛紛朝廷多閏者仍亘乎晉魏臣竊以自赤精之衰歇曠千載而無真人及黃圖之經綸息五行而歸厚地則知至數不可以久缺凡材不可以長寄故高下相形而尊卑各異惟神斷繫之於是本先帝取之

以義壬辰既格於道祖乘輿即以是日致齋於九室所以昭達孝之誠所以明繼天之質具禮有素六官咸秩大輅每出或黎元不知豐年則多而筐筥甚實既而太尉參乘司僕扈蹕望重闈以肅恭順法駕之徐疾公卿渟古士卒精一默宗廟之愈深抵職司之所密宿翠華於外户曙黄屋於通衢氣凄凄於前旒光靡靡而嘉栗階有賓阼帳有甲乙升降之際見玉柱生芝擊拊之初覺鈞天合律筍簴佗以碣磍干戚宛而婆娑鞉鼓塤篪

為之主鐘磬竽瑟以之和雲門咸池取之至空桑孤竹貴之多八音循通既比乎旭日昇而氛埃滅萬舞陵亂又似乎春風壯而江海波鳥不敢飛而玄甲崿嵺以岳峙象不敢去而鳴佩刜燴以星羅已而上乾豆以登歌美休成之既饗璧玉儲精以裯疊門闌洞豁而森爽黑帝歸寒而激昂蒼靈戒曉而來往熙事莽而充塞羣心虞以振蕩桐花末吐孫枝之鸞鳳相鮮雲氣何多宮井之蛟龍亂上若夫生弘佐命之道死配貴神之列則殷

劉房魏之勲是可以中摩伊吕上冠虁禹代天之工為人之傑丹青滿地松竹髙節自唐興以來若此時指皆朝有數四名垂卓絶向不遇撥亂反正之主君臣父子之别奕葉文武之雄注意生靈之切雖前輩之温良寛大豪俊果決曾何以措其筋力與韜鈐載其刀筆與喉舌使祭則與食則血若斯之盛而已爾迺直於主索於祊警幽全之物散純道之精蓋我后常用惟時克貞犕以蕭合酌以茅明蝦以慈告祝以孝成故天意張皇不

敢殄其瑞神姦妥帖不敢秘其精而無絶軌專鴻名者矣於以奏永安於以奏王夏福穰穰於絳闕芳菲菲於玉觵沛枯骨而破聾盲施殀胎而逮鰥寡園陵動色躍在藻之泉魚弓劒皆鳴汗鑄金之風馬霜露堪吸禎祥可把曾宫歔欷陰事儼雅薄清輝於鼎湖之山静餘響於蒼梧之野上窅然漠漠惕然兢兢紛益所慕若不自勝瞰牙旗而獨立吟翠駮而未乘五老侍祠而精駭千官逖聽而思凝於是二丞相進曰陛下應道而作惟天

與能澆訛散淳樸登尚猶日慎業業孝思蒸蒸恐一物之失所懼先王之咎徵如此之勤恤匪懈是百姓何以報夫元首在臣等何以充其股肱且如周宣之教親不暇漢武之淫祀相仍諸侯敢於迫脅方士奮其感移一則以微弱内侮一則以輕舉虛憑又非陛下之恢廓緒業其瑣細亦曷足稱丞相退上踢天踏地授綏登車伊須洞槍槊皆出為儲胥本枝根株乎萬代睿想經緯乎六虛甲午方有事於采壇紺席宿夫行所如初

封西嶽賦有序

唐 杜甫

上既封泰山之後三十年間車轍馬跡至於太原還於長安時或謁太廟祭南郊每歲孟冬巡幸溫泉而已聖主以為王者之禮告厥成功止於岱宗可矣故不肯到崆峒訪具茨驅八駿於崑崙親射蛟於江水始為天子之能事壯觀馬爾況行在供給蕭然煩費或至作歌有慚於從官誅求坐殺於長吏甚非主上執玄祖醇醲之道端拱御蒼生之意大哉聖指垂萬代則蓋上古之君

皆用此也然臣甫愚竊以古者疆埸有常處贄見有常儀則備乎玉帛而財不匱乏矣動乎車輿而人不愁痛矣雖東岱五嶽之長足以勒崇垂鴻與山石無極伊太華最為難上至於封禪之事獨軒轅氏得之夫七十二君罕能兼之矣其餘或蹶蹻風雲碑版祠廟終么麽不足追數今聖主功格軒轅氏業纂七十君風雨所及日月所照莫不砥礪華近甸也其可恧乎比歲鴻生巨儒之徒誦古史引詩義云國家土德與黄帝合主上本命

與金天合而守闕者亦百數天子寢不報蓋謙如也頃或謟厥郡國埽除曾巔雖翠蓋可薄乎蒼穹而銀字未藏於金氣臣甫誠薄劣不勝區區吟詠之極故作封西嶽賦以勸賦之義預述上將展禮焚柴者實覬聖意因有感動焉為其詞曰

惟時孟冬百工乃休上將陟西嶽覽八荒御白帝之都見金天之王既刊石乎岱宗又合符乎軒皇茲事體大越不可載已先是禮官草具其儀各有典司俯叶吉日

欽若神祇而千乘萬騎已蠖畧佁儗屈蟜陸離唯君所之然後拭翠鳳之駕開日月之旗撞鴻鐘發雷輜辨格澤之修竿決河漢之淋漓彍天狼之威弧墜魍魎之霏霏赤松前驅彭祖後馳方明夾轂昌寓侍衣山靈秉鉞而踉蹡海若護蹕而參差風馭冉以縱㩦雲螭縺而遲蚸地軸軋軋殷以下折原隰草木儼而東飛岐梁悶倏涇渭反覆而天府載萬侯之玉尚方具左纛黄屋已焜煌於山足矣乘輿尚鳴鸞輿儲精澹慮華蓋之大角低

回北斗之七星皆去屆蒼山而信宿屯絶壁之清曙既臻夫陰宮扉象硉兀戈鋋悉窣飄飄蕭蕭洶洶如也於是太一抱式玄冥司直天子迺宿祓齋就登陟騈素蚪超前岁天語祕而不可知代欲聞而不可得柴燎上達神光充塞泥金乎崮嶠之南刻石乎青冥之北上意由是茫然延降天老與之相識問太微之所居稽上帝之遺則颯弭節以徘徊撫八紘而賦黑忽風飈而景倒澹殊狀而異色罔若褰袪閞帷下辯宸極者久之雲氣翁

以迴複山嵂嶪而未息祀事孔明有嚴有翼神保是格時萬時億爾乃駐飛龍之秋秋詔王屬以中休覲羣后於高掌之下張大樂於洪河之州芬樹羽林莽不可收千人舞萬人謳騏驎踆踆而在郊鳳凰蔚跋而來遊雷公伐鼓而揮汗地祇被震而悲愁樂師拊石而具發激越乎遐陬羣山為之相峽萬穴為之倒流又不可得載已久而景移樂闋上悠然垂思曰嗟乎余昔歲封泰山禪梁父以為王者成功已纂終古嘗覽前史至於周穆

漢武豫遊寥闊亦所不取惟此西嶽作鎮三輔非無意乎頃者猶恐百姓不足人所疾苦未暇瘞斯玉帛考乃鍾鼓是以視嶽於諸侯錫神於茅土豈唯壯設險於甸服報西成之農扈亦所以感一念之精靈答應時之風雨者矣今茲冢宰庶尹醇儒碩生僉曰黄帝顓頊乘龍遊乎四海發軔匝乎六合竹帛有云得非古之聖君而泰華最為難上故封禪之事鬱没罕聞以余在位發祥隤祉者焉可勝紀而不得已遂建翠華之旗用塞雲臺

之議夥乎殊方奔走萬國皆至玄元從助清廟歆敘也臣甫舞手蹈足曰大哉爍乎真天子之表奉天為子者已不然何數千萬載獨繼軒轅氏之美彼七十二君又疇能臻此蓋知明主聖罔不克正功罔不克成放百靈歸華清

大祀山陵賦有序　　明　魏學禮

萬歷庚辰歲皇帝將有事於山陵宗伯以故事請曰展陵視寢永昭孝思每帝嗣統則斯禮稱焉主上光紹鴻

極八載於玆矣爰修縟典仰答神靈帝其念哉帝曰俞是惟朕衷厥俟典禮卜日考儀則秩宗其視厥載往欽哉乃以季春十有二日聖駕夙蹕兩宮聖母暨中宮皇后及諸嬪妃咸輿以從再越日肇稱祀典長永昭獻景裕茂泰康九陵及章皇后景皇帝陵厥明上奉兩慈宮以旋后妃從詰朝而還宮禮也臣伏睹曠儀思揚洪美惟昔何承天有上陵篇未足以極其致乃造斯賦以仰頌萬一云爾其辭曰

皇明開天垂祺萬葉誕此神聖茂隆昌業紹九帝以駿
弘邁三代而光煜逮垂衣之八載將展祀乎山陵思神
靈之在天超埃壒而崇登峻皇隴之巍峙賓王體之是
憑悵儀刑之莫覿抒遐思而靡勝於是命秩宗稽懿典
詢太卜戒雲輦建行宮以待涖兮運嘉木以經營覆善
土以清路兮望馳道之允平肅九門之環衛兮屬元侯
之上卿拱淵穆之宸居兮夾萬雉之朱城乃吉日之既
屆兮鑾輿夙以啟行闢長安之左扉兮歷輔權與璣衡

炳瑤暉於泰階兮睹斗緯之清明蔚戈鋋之先導兮抗霞采之幢旌錯五色以成章兮卷蜚飆而縱横玉輅耀以融麗兮儼曲蓋之蔥蒨識鹵簿之威儀兮陽羲升而霧散兩宮皇母曁厥后妃東華東安宛見翟翬彼羣嫗之捧乗兮粲綵裾之菲菲紛翼侍之服御兮載晻靄而交輝從官前行居守趨送駕次輦華翩躚翠鳳既侍膳於慈闈朝昌平之羣衆詔奉車使馭蹕兮屯六師之如雲虎旅集其警嚴兮刁斗遠其相聞厥明至於天壽兮

翠華弭於感思惟詰旦以行祭兮詣長陵以停綏御青袍以對越兮燎芳芬以焱吹列鼎俎與籩豆兮獻桂酒以陳辭思雄武之御世兮極神謨之飛宕控九宇以張弛兮齊弘功於肇創都燕甸以撫夏兮埽沙漠之翠帳振長算以詒後兮鬯神明以開亮惟聖智之建始兮緊繁祉之錫貺祭竟徹牲百官既出更設酒脯內祀靜謐兩宮中宮拜起齋栗聿受敬之咸盡昭內外之若一惟永昭之二陵實肅莊之玄殿爰自仁而率親亦如儀而

躬薦獻景裕茂以及泰康章后景帝奕葉重光八陵迨遞親禋不遑乃遣官以代祀僉縟文之是詳覲聖制之有奕兮循弘巻之彝章肆經緯乎天地兮亦符協乎陰陽式遄發以還闕兮朝百辟於明堂衍宗祊於萬載兮享血食以孔長纘祖德以恒思兮流祚慶於無疆荷天命之彌篤兮永丕式於四方

祭先河而後海賦 以王者行祭先務其本為韻

宋 歐陽脩

在祭者必有常典務本者貴乎不忘既先河而告備乃後海以為常幣玉始陳恭視諸侯之瀆牲牢繼制方祠百谷之王探國典之舊文撫禮經之大者以謂河導其派本一勺而始矣海納其會實百川之委也祀容肅設必先有事於靈長望秩並修然後功歸於善下誠以決九川而分導括衆流而混幷一則窮本而有自一則兼容而積成是用分禮章而異數昭祭典以推行命祀首陳始則出圖之所禱辭以設方祈紀地之名用能縟乃

令儀昭夫重祭利萬物以斯善用五材而並濟無文既秩禜經瀆以領祠羣望繼行禱朝宗而用幣外則盡物中惟告虔既義取於源委乃禮分於後先一禱致誠必告榮光之涘大川並走嗣臨重潤之淵得非衆嶽肇乎一拳椎輪生乎五輅考厥初之攸在彰返始而為務亦猶文王之祀雖貴不踰后稷之尊齊人之事將行敢越配林之故是知河必居首取發源而肇茲海不自大由積衆以成其導洪流而並注散靈潤以旁滋顧乃濫觴

之因必有先也視爾委輸之廣然後從之異哉祭尚潔誠禮惟思反將展報以為義必討源而自遠故夫三王之祭川必務其本

四海以職來祭賦　宋　孔武仲

上聖孝至諸侯職揚當一人之奉祭罄四海以來王肅爾駿奔各述修方之舊翼如顯相用嚴肆祀之常夫惟承祖宗積累之休處廉陛崇高之勢尊其親也既重假廟大其禮也又當配帝化首正宁教流當世本至誠之

恭愛可以感人極四海之欣歡入而助祭時也六服而
內五侯至前同姓異姓兮各奉玉帛大賓大客兮迭承
豆籩並來享以恍懌咸侍祠而吉蠲造此闕庭鏘八鸞
於外屏盛其餼貢洽百禮於中天擇於大射則賓自得
賢誓以常刑則臣無廢職辨其吉禮之掌同厥歡心之
得儼若將事欣然獻力分行遞見居多振鷺之容承命
勤修皆有和羹之德誠以報本反始者神聖之美教尊
祖嚴父者朝家之上儀在盛王之顒若格縣宇以承之

故爾各備上服並承約軝所以周廟陳常美羣公之肅
肅湯孫致饗詠列辟之祁祁衆莫衆於侯方尊孰尊於
君者大邦小國兮至自畿外美味和氣兮實於堂下共
承上化參德遜於前書各盡臣恭協祼將於大雅夫盡
九州之力致五福之膺殊免爵於西漢異責茅於召陵
以極精禋之意用全孝饗之能薦牡惟時推至誠而茂
對執膰有序賛大事以璽承噫德教所加惠心益著外
易俗於蠻貊下感心於黎庶矧乎茅土分寵親賢同慮

幸丁萃亭之時孰不驩虞而來助

御定歷代賦彙卷四十九

御定歷代賦彙卷五十

典禮

太常賦 有序

元 徐容

周禮司常掌九旗日月為常交龍為旂鳥隼為旟熊虎為旗龜蛇為旐通帛為旃雜帛為物全羽為旞析羽為旌其降殺與五路五冕同而其用各異故惟天子得建太常以祀天而臣子之有功者亦可書名於其上愚觀

周禮建太常之說有以見聖人謹嚴之至及觀太常紀功之意又有以見聖人崇報之情是用表而出之以為賦其詞曰

溘吾遊此春宮兮近天表之清光觀嚴簿之新儀兮揭日月而齊明雲容容以下垂兮風冉冉而上江樹以素錦之所綢兮截屹立乎長杠仰翬羽其若飛兮五采注乎旄頭貫緌上之蜿蜒兮十有二乎綴旒交龍光之上下兮爛昭昭其未收載兩曜以行空兮天之明兮九幽

維皇明之象天兮駕郊天之玉輅影搖搖於扶桑兮翼六龍之飛馭恍上帝之照臨兮即予心之披露苟予心之未然兮直悵悵之烏免亦何有於裨聰兮體無私之容光茲先王之制象兮羌表鑒乎太常豈止為旌殊勲之具兮示臣子之奉揚故大赤不得以比尊兮太白偃乎其在傍矧木輅之大麾兮又惡得而抗行故纉戎不得以褻之兮穆將愉兮上皇竊獨悲夫制之不古兮繽蜺旌與虎旛曳明月之神珠兮歕金景之紫旓羌徒侈

乎觀美兮捲蔽空之雲烟羸胡爲兮匪郊兮壯東遊之山川漢又用之求神兮且逮事乎甘泉矧麾幢之過節兮又太侈於開元嗟太常之匪常兮用巳失其度也增五輅於十二兮紛不知其數也幸太常之復周兮輅乘殷之制也孰不欣欣而相告兮願見羽旄之美也遂作頌曰太常象明君之聰兮太常紀績臣之忠兮穆穆一堂代天工兮保合太和時之雍兮彼美圜丘在國之陽兮交龍旆旆動日光于天鑒在邇亦孔彰兮相德紀功

同其長兮微臣作頌敬獻司常兮

太常賦　　元　何榥孫

圓丘蕆祀方澤薦馨華仗列星嚴蹕震霆先輅鳴鑾以夙動翠華移景而載臨樹旌旄之婀娜擁干矛之晶熒絢爛乎通逵摩盪乎員靈肅萬乘之威儀聳四方之觀聽則有盛制是曰太常揭崇竿之巍巍曳垂斿之央央長縿炳耀乎朱霞綢錦繽紛乎素霜皓魄塗澤乎圓月赤精繪繳乎太陽三五之日東西之方騰晶輝以互射

發瑞彩而相望不虧不昃儼亭亭於幅帛並明並昱恍曈曈乎穹蒼樹羽飄飄以起舞繪龍夭矯而交驤聯幅之廣植材之良輪囷數圍之壯偃蹇百尺之長虎賁雜沓以擁立佽飛奮迅而高張雨師蕩乎纖氛風伯清乎康莊八神挾竿以踊躍雙鳳翼駕而翶翔窈窕旖旎翁忽悠揚影盪大地光浮周行黯然而陰炳然而陽容與乎大輅之間竦卓立之昂昂轇轕乎太清之表杳無依之洋洋若乃華冕穆穆法衣皇皇重瞳屢回淵衷孔彰

載審厥象載瞻其光體大明之下照廓至聰之無旁洞燭萬里丕冒八荒靡遐靡邇孰盖孰藏且夫錫鑾之音所以宣其心氣之中和緣存之美所以昭其制作之文章是則太常之建非特以眩耀乎衆觀盖將以裨益乎聖皇是猶取山鎮以琢圭璧法乾坤而作衣裳若乃元老宗工崇勲偉蹟乃股乃肱維柱維石功洋洋以如在名揭揭而中立庶瞻覽之不忘示眷顧之無斁彼有圖形於麒麟流芳於竹帛未若太常永在王室有美志士

觀光上國幸望屬車之塵願備從臣之列共奔走於左右覲威顔於咫尺稽周官之遺典參天朝之成式具鹵簿之來儀表太常之殊飾庶幾千載之下仰皇猷於今日

太常賦

元 劉文德

維聖神之智創心化工之範模河呈圖而畫卦風飛蓬而成車仰天文而覽觀爛雲氣之卷舒攄精神於制作爲旂常之權輿肇蒼姬之繼統備儀物而誕敷五路騈

羅九斿散殊或異以色或分以圖緊太常之所建與玉輅之同驅分三章於帝服揭二曜於乾樞合璧凝暈重明應符恍廣寒之玉兔映扶桑之陽烏飛龍上下而盤結綴斿晻藹而扶疎羽凝采兮陸離錦成文兮縈紆掌之以司常之職建之於南郊之墟想其清蹕戒道和鑾載途影拂瑤蓋彩聯玉裾圜壇夜冷疑蜃氣之騰海黄道塵清眩虹光之凌虛列星照兮婀娜清飆舞兮吹噓上昭天象之同明旁挾神物而為徒乃有勳冠當世恩

流八區皐夔稷契之事業伊傅周召之訏謨齊景鐘而並銘侔汗簡而列書等山川之帯礪異麒麟之形摹示褒揚於不朽豈徒偉奇觀於斯須彼龜蛇為旐鳥隼為旟晉旆示威齊旌昭虞猶薫蕕與穹壤曽何足以擬議而比論之歟慨古制之雖遠撫流芳其若初思獨埽於筆陣拔先登之蝥弧際明良而策勲矢予心而弗渝

黄目樽賦 以禮尚治情酌中形外為韻

唐 李程

彝器之美黄目是尚黄者取黄理而中乎目者象清明

而外暢徽戴禮而有謂懿周人之是創將表敬於宗祧必薦馨於鬱鬯爰設嘉名是用飾情彼因外而有制猶自中而立誠酌於心終有假於圭瓚象乎目難取比於兕觥必因樽彝爰佐齊醍以明大享之品物以助諸侯之孝悌故以目而為名因酒而成禮爾其克脩祀典遐本淳風將抔飲而體異等犧樽而義同殷薦有恒守籩豆之列備用何所在宗廟之中追述作之深旨諒昭明而有融用當其無物不為薄齊納金而飲酎等用茅以

明酌挹而未竭故不慚於金罍執而不揮寧有愧於玉爵立制有經創意圖形潔以新樽冀精誠之可達歆於明德知黍稷之非馨其象也則小取喻也斯大雖斟酌在中必儀形於外嘉其不泛不濫可繼可傳罔施丹雘徒假雕鐫詎同乎危信乎美而無當豈比乎斗則有象而在天徒虛無以為說非潔芳以告虔甚矣哉前王之創物俾後代之相沿

黄目樽賦 以清廟之器所以禮神為韻　唐　裴度

聖人之制祭也因物達情比象配類盡內心之享禮定
黃目之彝器居樽之上察神之至黃其色保純固於中
央目以名洞清明於幽邃將以贊禘祫報天地成形而
百代猶傳徧祭而萬靈具醉懿夫周禮盡在殷薦孔明
鬱鬯馨而外達湛醪華而內清濩落為用昭彰表誠自
可配於龍杓焉取儔於兕觥當其霜露盛時金石奏廟
告虔之始在物居要動明酌而曼酥騰光澄舊汙而圓
規納照且禮經所紀象設有以首瑚璉之序助宗廟之

美體含弘足犖跽從祝之獻而如鼎之峙精氣皎於外飾黃潤豔於通理嚴敬而挹且見夫爵盈明德之歆詎聞乎罍恥若乃籩豆並置陶匏共陳亦可以備觀光之祭法攄素懷於蜡賓酌其中諒明明之取義華其睆將屬屬以交神至如夜燎之時宿設之所含霜若麗夫金質導氣更宜夫秬鬯自合禮於宗彜匪齊名於杜舉是知純嘏將降明禋在茲達臭陰於勿勿駐靈駕之偲偲尚禮然也明王用之方今樂和同禮無體粢盛式務鬱

器光啓客有習於聲詩願奉樽而觀禮

象樽賦以觀器禮肅為韻

唐　闕名

稽太古之至薦也以汙樽抔飲除地而為壇迄後聖之禮禋也其籩豆犧象咸飾其碧丹是以五禮秩經於宗伯六樽詔典於春官實有嚴而有翼豈無取於異端故殷王有肜日之祭魯聖有禘月之觀且皇周之享也肇繪象於兹器既普淖於式潔乃登堂而奠次耀如金石以率舞派若洪瀛而贔屓騰圭瓚以沃暢達羣神於玄

秘敬宗宜社以交其幽明返本歸仁以尊其天地可以等上下之列可以參陰陽之位豈齊夫斗筲之外役寧假乎挈缾之凡智憒季氏之將旅恥王孫之寧媚况今交節以義具物昭洗介玆壽考以洽百禮柔嘉滌濯以脩其虔恭登降揮觶以流其愷悌夫禮以器成器以禮肅擬氷壺之潔徹鑒膳鼎之覆餗望堯衢而感惠賴嘉時而有淑既無列野之郊顧致誠於工祝

秬鬯賦　元　楊維楨

曰若稽古烈山氏兮農用天下百穀利兮彼美靈苗非蘼芑兮一秠二米獨異秠兮聖人有貴取為釀兮和以鬱金洸醆盎兮汁獻出香芬其暢兮臭以達陰幽實尚兮酌彼黃流輝玉瓚兮社壝禜門罍瓢展予凡祼凡疈有概散兮或嚴大肆共其淵兮掌以幽人美潔誠兮孚於上下通三靈兮思昔公旦卣有命兮予詞曰明禋禮何盛兮名公維翰繼受釐兮文侯捍艱亦受賚兮晉侯再拜敢忘君之賜兮彼魏公九錫何休命之悖兮吁嗟秬

𢘅生世世兮薦德報功我思古之制兮

太羹賦 以宗本誠敬遺味由禮為韻　　唐　施肩吾

至敬尚潔在禮惟恭饗異四時大饗以先王為裕羮重五味太羮以無味為宗薦既殊於禘礿禮乃變乎秋冬則知此祭不數此羮不溷法明水以成功惡鹹鹺而是損義由反古類豪秸之無文道尚全真喻恬淡而為本故宜輕八簋黜三牲其味唯德其色唯清若謂我在物則物不在於鹽菜若謂我在水則水不在於汙行小周

人之尚臭哂殷家之貴聲雖無形而可挾務展禮而由誠觀乎一鼎無包百王是慶法君長以為尊事鬼神而聽命既陳既酌彌重乎精誠不絜不調莫先乎聖敬聿脩前典不可度思因七獻以成禮約三歲而為期饗讌既終於勿勿禮容方盛乎遲遲且在有名而可重孰云無味而見遺是以不饗甘苦不由饔飱滫瀡雖假於一烹用不因乎多味澄渟在潔惡薑桂以為滋肸蠁降靈歆明德以為氣是以禮因羮而克舉羮因禮而允脩乍同

西伯之禴寧比東鄰之牛一以表專一而不二一以表通微而闡幽豈徒不和而為貴亦以明反本之所由懿夫其名類餗其正在禮下以敘人倫上以親祖禰苟傾覆之無虞諒威儀之由體者也

明水賦以泠然感化潔我蒸嘗為韻

唐　崔損

大饗之禮明水攸先其水也所以本太古之淳樸其明也所以享至敬之昭宣從朗月之潛化應陰燧而通玄暗度晴空泛銀河而色靜曉臨清廟浮玉露而光鮮既

潤下以功博亦就濕而義全冥兆朕於至理契幽微於自然加五齊而致獻首三酒而告虔觀其象在乎天德包乎坎類影響之相名協陰陽之應感其禮斯節其色斯潔不假縮於苞茅復何施於麴蘖將汙樽而並用與越席而齊列或異乎勿幕有孚豈比夫不食而渫皛皛熒熒清清冷冷明德為馨神人是聽從無味而有味自無形而有形深源莫測實資造化濯桂影於遥天洗蟾光於永夜懿夫昭潔著贊溉賞常蒸宜玉斝之見貯匪

金盤之見承若乃鼎俎備設嘉羞衆夥苾苾芬芬名之莫可尚其本也知享獻而靡他貴其新也諒斟酌而在我於維巨唐穆穆皇皇崇初祀異蒸嘗玄酒乃薦至誠允臧天降其福地出則祥醴泉洋洋明水是將徹慶雲之色映瑞日之光羣臣作頌歌孝治之無疆

明水賦 以玄化無宰至精感通為韻

唐 夏稜

祭祀上潔精誠克宣伊明水之為用諒至誠以為先積陰以成符嘉應於冥數以鑑而取感無私於上玄將假

以表敬式彰乎告虔皎皎泛月瀼瀼降天既稟氣在陰亦成形於夜有無雖繫於恍惚融結寧隨於冬夏明者誠也我則暗然而彰水惟信焉吾非倏爾而化徒觀其清霄霧斂朗月輪孤鑒清熒而類鏡水滴瀝而疑珠混金波而共潔迷玉露而全無感而遂通配陽燧之為火融而不涸異寒氷之在壺彼既無情此何有待始同方而合體寧望遠而功倍故能佐因心於霜露均潤下於江海有形有實徒加以强名無臭無聲孰知其真宰是

以昭其儉潔其意含水月之淳粹脩粢盛於豐備作玄酒而禮崇登清廟之誠貴嗤潢汙之野薦陋甘醴之莫致祀事孔明其儀既精無朕而有不為而成二氣相臨本自蟾蜍之魄三危莫比殊非沆瀣之英至道自玄而兆醴泉因地而生原夫月麗於天水習乎坎物有時而出故方諸而夜呈事有朕而因故陰靈而下感大滿若冲其來不窮風塵莫染其真質天地不隔其幽通况國家崇儀礿祀薦敬旻穹方欲行古道稽淳風客有賦明

水之事敢聞之於閟宫

明水賦以玄化無宰至精感通為韻

唐 歐陽詹

智之不測有明水焉方諸在手圓月居天象質遐分則迢遙而迴遠精華潛合遂滴瀝以留連可謂妙自斯妙玄之又玄兹道也自何而來彼至也從何而借越杳杳之蒼昊滋遙遙之永夜望蟾魄而光彩殊流端蛤形而清冷忽下等陽燧之通感實柔祇之閟化豈非月包陰德蛤乃陰餘英精合契氣類相符共稟坤而配坎諒交

律以有濡是理焉自取之乎必有斯水也遂生之於本無精潔可嘉清明斯在湛玉壺以無垢入犧樽而有待處罍實爵令則由於卺人置下升堂以不聞乎真宰觀其所自原夫所致臨庭目擊雖從陰鑒而來向月心祈允似上天而至來莫我繫至莫我精棄本不仁故存名而曰水從儀酌號遂表性以稱明信可薦宗祏祈上清是故祭先展敬類帝昭誠首三酒而上獻掩五齊以先行招百神之景福致萬姓之元禎無益於人鄙玉漿於

夜漏自求其溢晒珠露於金莖遊原習坎固有旁感處陸騰空不無玄通龍吟雲而致雨虎嘯谷以來風動無千里之熯潤繞百里之功豈若以握中之瑣細映天上之瞳朦精液下融神人以崇而福禄攸同者乎

明水賦以玄化無宰至精感通為韻

唐 韓 愈

古聖人之制祭祀必主忠敬崇吉蠲不責其豐乃或薦之以水不可以瀆斯用致之於天其事信美其義惟玄月實水精故水其本也明為君德因取以名焉於是命

烜氏候清夜或將祭圜丘於玄冬或將祭方澤於朱夏持鑒而精氣旁射照月而陰靈潛下視之不見謂合道於希夷挹之則盈方同功於造化應於有生於無形象未分徒逞離婁之目光華暗至如還合浦之珠旣齊髙於醴酒詎比賤於潢汙明德惟馨神功不宰於以表誠潔於以誡荒怠茍失其道殺牛之祭何為如得其情明水之薦斯在不引而自致不行而善至雖辭麴櫱之名實處樽罍之器降於圓魄殊匪金莖之露出自方諸已

似鮫人之淚將以贊於陰德配夫陽燧夜寂天清煙消氣明桂華吐耀兔影流精聊設教以取水伊不注而能盈霏霏然有象的爾而呈始茫茫以霜積漸微微而浪生豈不以德叶於坎有類則感形昭在空氣應則通鶴鳴在陰之論不謬虎嘯於谷之道可崇庶令知聖真之無黨驗天地之至公竊比大羹之貴味幸希薦於廟中

明水賦以玄化無宰至精感通為韻　唐　陳羽

彼美明水含精自天孤影流輝乃凝空作潤萬靈來享

故為酒稱玄所以貴新滌慮殷薦告虔水本涵清表至深之心著明以比徳惟馨香之義全想夫含氣遙空成形永夜出陰鑒則凝清自美對明燭則揺光相借至誠所感同就濕而流大饗是資若待神而化斯可謂至精無朕明誠有孚泛清月而乍融乍結洗輕煙而若有若無潤而鮮見湛露之濡金鏡皛兮潔類清氷之在玉壺至若高天委秋皎月分彩氤氲既合精粹斯在方昭徳以降神異趣下而歸海是知嚴而敬者其徳大潔而祀

者其福倍繄景命之不渝豈成功之不宰原夫明水之
初化也天子齋心司烜蒇事望靈月露陰燧皎皛浮光
清泠在器自無而有知靈化之不測應感而來知神物
之斯至其或崇國祀設方明備禮樂潔粢盛用陶匏之
器薦繭栗之牲秩神祇而配坐望天地之含精匪明水
而神不降無明水則祀不誠是以明處作離水居為坎
諒明水之潛化本陰陽之所感其名也合五行之德其
用也冠三酒之功泊爾味淡凝然色融至馨無臭至潔

含光則是水也與靈物幽通

明水賦　以玄化無宰至精感通為韻

唐　闕名

明水之設其義斯玄水以潔著明由色宣神靈是享祀典攸傳籩豆靜嘉取其濯漑麴蘗不用存乎吉蠲審靈變之無方實太陰之相借月當盤而冥召水承月而潛化冲融其色連桂影於晴空泛灩其光映銀河於永夜理包幽奥質本虛無在洞徹而彌朗介清明而不汙冠澄酒之奠禮其式序方行潦之酌亦實有殊懿夫淨透

霄光遠浮星彩取之不竭從而不改彰至敬而用協神
心兆無形而道符真宰信體微而義博知事簡而功倍
當其配饗宗祧告成天地壇壝廣設粢盛大備爰命司
烜聿持陰燧月晃朗而遐臨水潗潘而潛至既清既潔
表勤郘事之心克誠克明載展奉先之意原夫物以類
聚應因感生水惟坎德月實陰精所謂聲同即應氣合
乃并行之斯行且比夫流而不滯止之斯止亦似乎滿
而不盈徒觀夫皓魄凄清湛然澄澹出於朕兆形乎有

感國家蒸嘗是奉享獻惟崇明水載挹至誠遂通始分素魄之下俄傳清廟之中應名而生寧假挈缾之智順時而委豈煩汲井之功固將降肸蠁於純嘏表虔恭於聖衷者哉

陽燧賦　　元　史駉孫

嚴邦家之祀事稽禮文於故典匪精誠之潔著辭能無乎不忝犧牷牲牢卜具三月之滌酒醴粢盛躬耤千畝之甸水陸取四時之和籩豆備物產之遠蕭茅明潔而

致玉帛誠敬以展雝雝肅肅以顯相濟濟蹌蹌而陳餕
睠盡禮與盡物宜神明之可交惟聖人之示法俱內心
之靡昭曰盛德而體物豈貴多之可報必也推陰陽而
致類求絜氣以明燭仰離明之麗天蓄陽火以發育庶
可取以設燎敷神光之煒煌乃運獨智命工制器其器
伊何寔曰夫燧諒范金之形似效規燬之象義匪四時
之鑽改爇樵薪以供饋司烜命氏職掌迺專吉卜既戒
曷敢弗虔侯若木之揚輝攬羲馭以行天屏翳深遁而

雲斂沆瀣澄沐而景鮮乾端坤倪俯仰呈谿神司靈守
拱揖後先於是展襲出燧瞻對虛碧天陽一加晃蕩洞
射回旋交映炫轉的皪縷祥煙之氤氳欻朱光之赫奕
敢誇妙於人巧寵靈貺之天錫配方諸之明水符造化
而為匹然後敬以將之餴陳是照焫蕭合馨燔牲同燎
若乃圓丘展事長宵未曙列宿俯垂而收芒長河避影
以韜素覽陶匏蒲秸之陳粲然在目又何數乎田燭之
載路至於宗祀大饗逮闇夙興鼎鼐駢列俎豆紛紜執

事有恪百辟降登無微不著靡幽不明煌煌晰晰自堂徂庭祀事孔昭大禮用成斯聖人因天事天之一事而著厥誠者也雖然器有其義感有其理胡金鑑之一規致離明之交濟盖以五行之運本乎二氣或取資於相生或洩過於相制故金木皆能致火而祀事則以得之天陽為貴耳厥今泰定治成禮樂斯興惇誨故老究覈研精一物不備雖微必徵剡郊祀之所需寧舍之而弗明賦陽燧以呻嗶愧書生之乏能陪甘泉而頌封禪固

將屬筆於子雲長卿者乎

陽燧賦　元　馮翼翁

伊大塊之播物妙坱圠於洪爐渺二氣之充塞兆五行之感乎坎離互而成體水火激而相須倘積油之有徵亦焚槐之非誣羌東風之扇物散仁氣於柳榆彼鬱鬱之何有乃炎炎之一初布東縕於代序易茹飲而粒蔬信物理之有待感燧人之權輿維司烜之有職述創巧於智餘廣昭晰於明禋陋尋常之布除仰大明之昭揭

實至陽之精儲湧金缸之曈曈納外明於内虚煉金錫之溶漾較分劑於錙銖潔治舎以熏沐逵巧思而躊躇掇和璧於内範鏤蟠螭於外模匯波光之凸起異奩照之平鋪瑩磨淬於中窔鑑纎塵之有無映虚勾於斗室亘紅光之發舒試流曜於當空跌倒景之陽烏日規亭亭而下照爛沇淵之赤珠晃洞射以交貫忽凝睇於須臾手執熱而誰濯指傳薪而孰噓致潔氣於髙煙散明燭於齋爐焕鼎俎之陳列朗籩豆之孔殊光陸離於豊

盛影蕩漾乎清酤散餘彩於庭燎鸞聲鏘兮夜何如龍
旂舒而欲燰恍初日之當隅神繽繽而來御靈炏炏而
與俱彼太一之容與愧仙藜之自扶豈爝火之足矜實
離明之繼敷即一事之明潔知百禮之勤劬即一誠之
感召來萬福之報朕宜分職之微賤列聖人之禮書倘
推類以盡物驗陰陽之理符彼温濕之異就實同氣而
相於仰明明之如月想露滴於秋蜍攀桂花而雲征孰
與揭鑑於當途昔賢之賦明水抑虎變而龍拏欣援筆

而浩蕩頋沐穎乎方諸

陽燧賦

元　吳朝陽

緊人文之未宣隱大朴之淳質爰燔黍而捭豚亦未知夫火食迨往聖之迭興益有光於前昔迺制物以利用昉教民之炮炙或鑽木於四時或擊碩於山石是皆創制之人為而未知造化感通之極也若夫日為衆陽之宗火稟純陽之德象離麗之中虛配乾行而不息煜萬物而炳靈烜庶彙而生色淪精則畢照於幽隱揚彩則

發揮於動植雖窮示之漠然而潛通之有術乃氣類之相感非臆見之所能測方其祀事將嚴宿燎斯設濟濟在庭穆穆布列欲昡晃於餴陳致昭然之明潔乃命烜氏出火鑑迎初陽之既升挹餘光之清湛爾其六龍飛馭以正駕踆烏振羽而高翔既分暉於若英亦洗華於扶桑凌中天之倒景綵下土之長芒金燧斯暎祥煙有煇汋然符合之妙冥然感應之機非木生之兆朕乃陽變之熹微異託物之騰燄蓋流光之凝輝也於是對越

駿奔肅雍顯相儼煌煌而在旁仰赫赫之臨上堂陛以之而昭晰衣冠以之而宣朗臣民以之而雍熙天地以之而淳㓂與明水而並陳驗陰陽之嘉貺將信祝而合祛若宴好於肸蠁且其為用也非世俗技巧之工乃令古法度之器合天人之至和並璋瓚之上瑞雖用舍之有常亦待時之斯致豈暗室以中藏寔明廷之弘義矧熙洽之治朝德無逺而不被秩羣文以迓衡蕆升中之禋事庶圖牒之洽聞將符貺之委致掄微材以效奇斯

殷薦之大備尚希寘於宗廟庶不遺於遐棄賦已又從而輯之曰大明麗天貞萬國兮聖人出治爰取則兮朝事聿嚴羣辛職兮有器於此傳古昔兮命曰陽燧取火於日兮用致明潔餴陳孔飾兮昭明有融上下降陟兮純嘏億萬年永垂式兮

菁茅賦

明 王儒真

草木之生於天地間者概乎其類或有繁葉而踈枝亦有深根而固蔕飽沾雨露之恩足感陰陽之氣叢本則

殊榮枯有序是以薰蕕之不同因其品名之各異惟兹包茅生而異類一莖三脊拔乎其萃曰芬曰芳為祥為瑞著乎禹貢之辭産乎沅江之地春祠秋嘗備供王祭於是朝廷所用有司加意督工栽種培植盡誠春則長養禁護慇懃夏則採拔浣曝輕精虔恪包匭驛傳遞程衆官拜送是用進呈貢以宗祀之用及沾欎鬯之祼假縮酒薦享克誠於戲此茅之為美也其質甚輕故用之為祭也其禮至重盖繫辭既有白茅之藉用春秋復

責包茅之不貢聖人巨筆猶車輪之曳踵嗟夫聖人制禮先王身修歷代未泯萬世傳流作古今之儀範繼天地之皇猷承流宣化與國咸休予是思之豈不竦踊述其由泚筆記其功用以風其意彰以諗其衆勿翦勿伐宜栽宜種冀其於萬斯年不失沅江之底貢

庭燎賦以早設王庭輝映羣辟為韻

唐　王起

王者崇北辰之位正南面之威赫朱燎以具舉列彤庭而有輝助彼皇明可燭於夜色叶茲睿哲引曜於宵衣

信乎令典有作舊章不違當其冠劍鏗鏘環珮昭晰峩峩爭赴肅肅就列聽玉漏而未央仰紫宸而初爇珠旒將出方熠熠以星懸綵仗徐來已煌煌而電設九儀稍布六樂爰分代晨光之昭曜雜佳氣之絪緼騰輝於鴛鷺之行若離若合委照於熊羆之旅或友或羣昭昭彰彰紫氣紅光聲明煜煒百物熒煌覩炎上之有赫知臨下之無荒遠而瞻之謂焚裘之煙昭儉於晉帝迫而察之似流屋之火呈瑞於周王金釭莫齊銀燭非競長風

作拂高餤彌盛華袞燦爛以相鮮猛虡攫拏而交映其容烈烈其明杲杲附寒者覺其春深假寐者疑其曙早則知統四海朝百辟厲夙興勤夕惕佐盛儀而有待惜流光而無斁昭其明也叶天鑒之清穆望而畏之契天威之咫尺彼爟火秦舉神光漢覿何足示來儀之容呈入覲之績則知我皇立人之程為國之經旂渾渾而咸造鸞鏘鏘而可聆萬宇乂多士寧豈徒美君子之至在宣王之庭

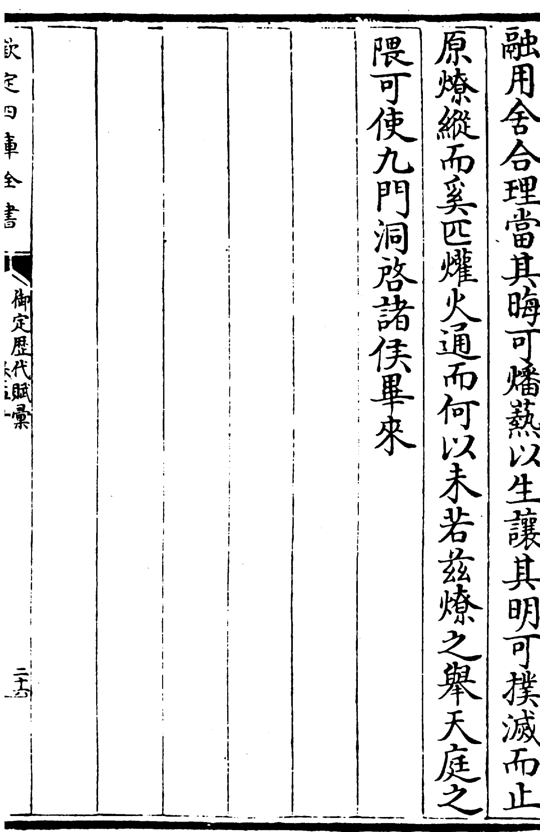
庭燎賦

以天覆之廣文德以來為韻

唐　楊濤

王者親政以虔遲明於未明之前佇來朝於昧爽爰設燎以光宣爛然見舉赫以相鮮燧人載馳俾流光而燭地羣后咸造將辨物以朝天時也四照方陽千官是候星尚泛於銀漢夜未窮於玉漏烘廣庭之際赩以朱陽曜紫微之傍皎如白晝伊有爛之通照契無私之光覆於是逮其時灼其姿影搖丹檻光動彤墀凌霜氣而炎威轉熾拂輕飇而委燼潛遺設必有因蓋欲司其明也

幽無不察豈假望而畏之事光乎國典詠美乎周詩如是則稱蘭膏者自滅影於是夜言金釭者敢呈暉於此時豈設王庭其照能廣既烈烈之傍達亦勤勤於睿想尚早斯至激環珮以鏘洋居高匪遑燭宫闈而曭朗功殊甸燎事美蘭薫焚五夜而幽明已辨輝九重而鵷鷺斯分小投炬以流景嗤衡壁之呈文息其燄而恒讓朝日浮其煙而乍雜瑞雲有以啟天顔輝至德燐亂炳煥熒煌翕赩連珠戶而散彩暎丹桂而混色懿夫勲烈有



融用舍合理當其晦可燔爇以生讓其明可撲滅而止原燎縱而奚匹爟火通而何以未若兹燎之舉天庭之隈可使九門洞啓諸侯畢來

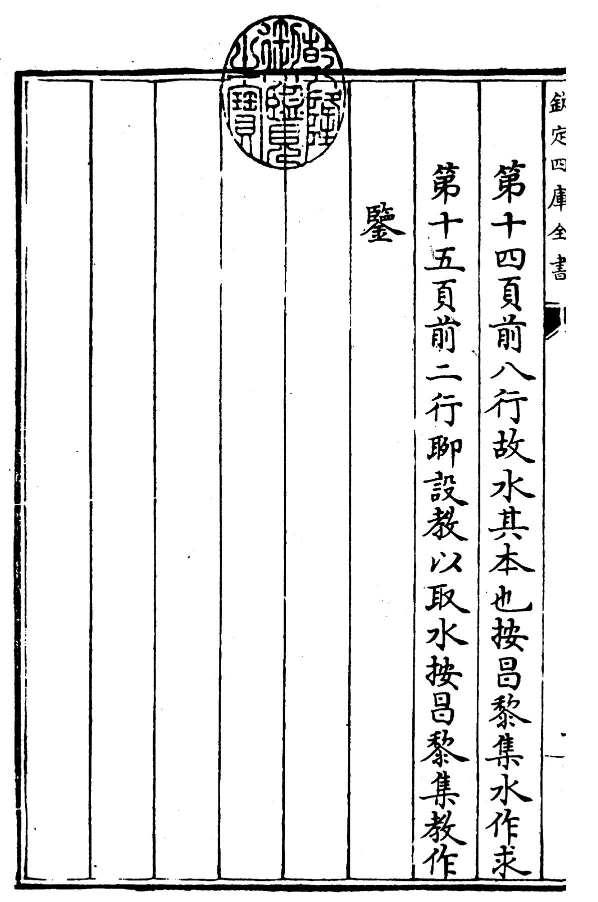
御定歷代賦彙卷五十

謹案卷四十九第四頁前八行天宗必降按文苑英華注天一作六

第十八頁前六行鬱曾宮之嵂崒按杜甫集曾作闕

第十八頁後六行孔蓋歘以颯纚按杜甫集孔作芝

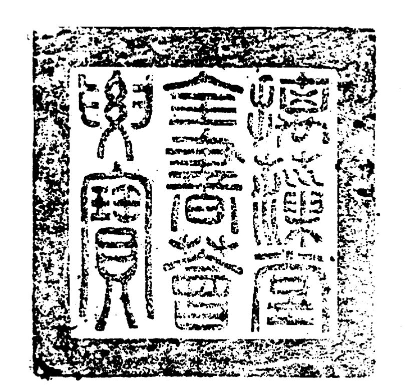
卷五十第三頁後五行窈窕旖旎刊本旖訛旖今改



第十四頁前八行故水其本也按昌黎集水作求

第十五頁前二行聊設教以取水按昌黎集教作

鑒



總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣周厚轅

校對官編修臣楊壽楠

謄録監生臣李維翰

謄録監生臣邵士洙